

Министерство физической культуры и спорта Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Свердловской области  
«Училище олимпийского резерва №1 (колледж)»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей гуманитарного  
цикла

Председатель МО

 /Фартеев Е.К./

ФИО

Протокол № 1

«28» августа 2019г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического  
совета

Председатель МС

 /Вакорина Ю.А./

ФИО

Протокол № 1

«29» августа 2019г.

**УТВЕРЖДЕНО**



Директор

 /Степанов С.В./

ФИО

Приказ № 12-09/7

«30» августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Основное общее образование

Федеральный государственный образовательный стандарт

Разработчики:

*Акулова Анна Анатольевна, ВКК*

*Фертикова Ольга Владимировна, 1КК*

*Фомичева Татьяна Николаевна, ВКК*

2019 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана для учащихся 5-9 классов ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)».

Рабочая программа по русскому языку (5-9 класс) составлена для обучающихся ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)», в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15.

Рабочая программа по русскому языку реализуется с 2016 – 2017 учебного года.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы

основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на 1050 часов для изучения в 5-9 классе. 175 часов в 5 классе, 210 часов в 6 классе, 140 часов в 7 классе, по 105 часов в 8-9 классах.

## Планируемые результаты освоения учебных предметов

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к

нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных

компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном

пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в

изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения,

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими

информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и

морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать различные выразительные средства языка;*

- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## Содержание учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа,

национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

*Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## Тематическое планирование

№  п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа по классам				
		5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	9кл.
1	Повторение	35	33	23	7	44
2	Речь. Речевая деятельность	На протяжении изучения курса				
3	Культура речи	На протяжении изучения курса				
4	Общие сведения о языке	4	1	1	1	1
5	Фонетика, орфоэпия и графика	18	3			
6	Морфемика и словообразование	24	32			
7	Лексикология и фразеология	18	15			
8	Морфология	49	126	116		
9	Синтаксис	27			97	60
10	Правописание: орфография и пунктуация	На протяжении изучения курса				
	Всего	175	210	140	105	105

### Учебно-тематическое (поурочное) планирование 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание	Кол- во часов
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1
2	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	1
3	<b>Р/р.</b> Стили речи	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i> ); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i> ); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i> ).	1
4	<b>Контрольная работа №1.</b> <b>Входная контрольная работа</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме	1
6	Орфограмма. Место	Орфография. Понятие орфограммы	1

	орфограмм в словах		
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
10	Правописание непроверяемых и неизносимых согласных в корне слова	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
11	Правописание букв И, У, А после шипящих	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
12	Разделительные Ъ и Ь	Правописание Ъ и Ь	1
13	Раздельное написание предлогов с другими словами	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
14	<b>Р/р.</b> Текст	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	1
15-	<b>Р/р.</b> Обучающее	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	2

16	изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.66)	(подробное, сжатое, выборочное)	
17	Части речи	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.	1
18	Глагол	Глагол как самостоятельная (знаменательная) часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Морфологический анализ слова Основные морфологические нормы русского литературного языка	1
19	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
20	<b>Р/р.</b> Тема текста	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>	1
21	Личные окончания глаголов	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
22	Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная (знаменательная) часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка	1
23	Падежные окончания существительных	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
24	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как самостоятельная (знаменательная) часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка	1
25	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение-описаниепо	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема,	1

	картине А. А. Пластова «Летом»	проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i> . Специфика художественного текста. Написание сочинения	
26	Местоимение	Местоимение как самостоятельная (знаменательная) часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка	1
27	<b>Р/р.</b> Основная мысль текста	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>	1
28	<b>Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
29	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №2		1
30	Синтаксис и пунктуация	Единицы синтаксиса русского языка	1
31	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании	1
32	Способы выражения грамматической связи в	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании	1

	словосочетании		
33	Разбор словосочетания	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании	1
34	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение. Упр.127	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
35	Виды простых предложений по цели высказывания	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1
36	Виды предложений по интонации	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1
37	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения	1
38	Главные члены предложения. Сказуемое.	Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения. Типы сказуемого	1
39	Тире между подлежащим и сказуемым	Структурные типы простых предложений Применение знаний по синтаксису в практике правописания	1
40	Второстепенные члены предложения. Дополнение	Второстепенные члены предложения, способы их выражения	1
41	Определение	Второстепенные члены предложения, способы их выражения	1
42	Обстоятельство	Второстепенные члены предложения, способы их выражения	1
43	<b>Контрольная работа №3 по теме «Предложение»</b>		1
44	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении;	1

	союзов и с союзами А, НО, И. Обобщающие слова при однородных членах предложения	построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	
45	Обращение. Знаки препинания при обращении	Обращение. Применение знаний по синтаксису в практике правописания	1
46	<b>Р/р.</b> Письмо как одна из разновидностей текста	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	1
47	<b>Р/Р</b> Контрольное сочинение-описание	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Написание сочинения	1
48	<b>Контрольный работа №4 (диктант) по теме «Синтаксис простого предложения»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
49	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №4		1
50	Знаки препинания в сложном предложении	Сложные предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания	1

51	Синтаксический разбор сложного предложения	Синтаксический анализ простого и сложного предложения	1
52-53	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Способы передачи чужой речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания	2
54	Диалог. Этикетные диалоги	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Применение знаний по синтаксису в практике правописания	1
55	<b>Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
56	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №5		1
57	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки	Звуки речи. Система гласных звуков	1
58	Согласные твёрдые и	Звуки речи. Система согласных звуков. Обозначение на письме	1

	мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков	твёрдости и мягкости согласных	
59	Позиционные чередования гласных и согласных	Изменение звуков в речевом потоке	1
60	<b>Р/р.</b> Подготовка к подробному обучающему изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»)	Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
61-62	<b>Р/р.</b> Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»)	Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	2
63	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные	Звуки речи. Система согласных звуков	1
64	Графика. Алфавит	Состав русского алфавита, названия букв. Связь фонетики с графикой и орфографией	1
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Применение знаний по фонетике в практике правописания	1
66-67	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	Способы обозначения [j'] на письме	2
68	Орфоэпия. Произносительные нормы	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и	1

	литературного языка. Орфоэпические словари.	произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения	
69	Фонетический разбор слова	Фонетическая транскрипция. Слог. Фонетический анализ слова	1
70-71	<b>Р/р.</b> Описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» Упр.317	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>	2
72	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»		1
73	<b>Контрольная работа №6 (тест) по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
74	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №6		1
75	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	1
76-77	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Основные лексические нормы современного русского	2

		литературного языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй	
78-79	Прямое и переносное значение слов	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй	2
80-81	Омонимы	Лексическая сочетаемость. Омонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй	2
82-83	Синонимы	Лексическая сочетаемость. Синонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй	2
84-85	<b>Р/р. Контр. сочинение № 1.</b> Подготовка и написание сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание Упр. 358	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. Написание сочинения	2
86	Антонимы. Толковые словари	Лексическая сочетаемость. Антонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй	1
87-89	<b>Р/р.</b> Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»). Упр.367	Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	3

90	Повторение темы «Лексика. Культура речи»	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей	1
91	<b>Контрольная работа №7 (тест) по теме «Лексика. Культура речи»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
92	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №7		1
93	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы	1
94-95	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Нулевая морфема	1
96-97	Корень слова, его назначение в слове	Состав слова. Корень. Морфема как минимальная значимая единица языка	2
98-99	<b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение «Секрет названия»	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. Написание сочинения	2
100	Суффикс, его назначение в слове	Состав слова. Суффикс. Морфема как минимальная значимая единица языка	1
101	Приставка, её назначение	Состав слова. Приставка. Морфема как минимальная значимая	1

	в слове	единица языка	
102	<b>Р/р.</b> Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр.407	Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
103	Чередование гласных и согласных звуков	Чередование звуков в морфемах Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
104	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные	Чередование звуков в морфемах Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
105	Варианты морфем	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
106	Морфемный разбор слова	Морфемный анализ слова	1
107	Правописание гласных и согласных в приставках	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
108	Буквы З и С на конце приставок	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
109	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
110	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
111	Буквы Е-О после шипящих в корне.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
112	Буквы И-Ы после Ц	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
113	Повторение изученного по		1

	теме «Морфемика. Орфография»		
114	<b>Р/р.</b> Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.457	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	1
115	<b>Контрольная работа №8 (диктант) по теме «Морфемика. Орфография»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
116	Работа над ошибками контрольной работы №8.		1
117	Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная (знаменательная) часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
118	<b>Р/р.</b> Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	1
119	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение)	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
120	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1

	собственных		
121	Род имён существительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
122	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)	1
123	<b>Р/р.</b> Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница») Упр.496	Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
124	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
125	Три склонения имён существительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
126	Падеж имён существительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
127	Гласные в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
128	Множественное число имён существительных	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
129	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1

130	Морфологический разбор имени существительного	Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка	1
131	<b>Контрольная работа №9 (диктант) по теме «Имя существительное»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
132	Работа над ошибками контрольной работы №9		1
133	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 546	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	2
134	Имя прилагательное как часть речи.	Имя прилагательное как самостоятельная (знаменательная) часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
135	Правописание гласных в падежных окончаниях	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
136	прилагательных с основой на шипящую		
137	<b>Р/р. Контрольное сочинение № 2.</b>	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	2
138	Подготовка и написание сочинения-описания животного (А. Куприн «Ю-ю»)		
139	<b>Р/р.</b> Работа над ошибками контрольного сочинения №2		1
140	Прилагательные полные и	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические	1

	краткие	свойства	
141	<b>Р/р.</b> Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). Упр.599	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	1
142	Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка	1
143	Повторение по теме «Имя прилагательное»		1
144	<b>Контрольная работа №10 (диктант) по теме «Имя прилагательное»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
145	Работа над ошибками контрольной работы №10		1
146	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола	Глагол как самостоятельная (знаменательная) часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
147	НЕ с глаголами	Соблюдение основных орфографических норм	1
148	<b>Р/р.</b> Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	1
149	Неопределённая форма глагола	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
150	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1

151	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм	1
152	<b>Р/р.</b> Невыдуманный рассказ о себе	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	1
153	Время глагола. Прошедшее время глагола	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
154	Настоящее время глагола	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
155	Будущее время глагола	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
156	Спряжение глаголов	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	1
157	Морфологический разбор глагола		1
158	<b>Р/р. Контрольное изложение № 2.</b> Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр.699.	Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1
159	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного	Правописание Ъ и Ь. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.	1

	числа		
160	Употребление времён		1
161	<b>Р/р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Упр.696-697	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	1
162	Обобщение по теме «Глагол»		1
163	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Упр.713	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинения	1
164	<b>Контрольная работа №11 (диктант) по теме «Глагол»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	1
165	Работа над ошибками контрольной работы №11		1
166	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм	1
167	Орфограммы в окончаниях сущ., прил., глаголов	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм	1
168 169	Знаки препинания в простом и сложном	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом	2

	предложениях и в предложениях с прямой речью	и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	
170 171	Разделы науки о языке. Урок презентации проектов.	Лексика. Орфография. Орфоэпия. Синтаксис	2
172 173	<b>Контрольная работа №12. Итоговая контрольная работа (диктант) по теме «Повторение в конце года»</b>	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	2
174 175	Работа над ошибками контрольной работы №12		2

**Учебно-тематическое (поурочное) планирование 6 класс**

№п/п	Тема раздела , урока	Содержание темы (ФГОС)	Кол-во часов
	<b>Язык. Речь. Общение (1ч)</b>	Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Развитие речи (далее Р.Р.). Определение схемы ситуации общения.	<b>1</b>
<b>1</b>	Русский язык – один из развитых языков мира	<i>Для чего нужен язык? Как русский язык отражает культуру человека?</i> ПП: Роль языка в жизни человека и общества. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	<b>1</b>
	<b>Повторение изученного в 5 классе (23ч)</b>	Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. <i>Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.</i> Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Р. Р. Сочинение на тему «Памятный день летних каникул»	<b>23ч (21+2Рр)</b>
<b>2</b>	Фонетика, орфоэпия, графика	<i>Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Как характеризуют звуки речи? Как связано правописание слов с фонетикой?</i> ПП: Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных	<b>1</b>

		<p>звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	
3	Фонетический разбор слова. Орфография	<p>ПП: Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение.</p> <p>Фонетический анализ слова.</p> <p><i>Каков алгоритм проведения фонетического анализа слова?</i></p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	1
4	Морфемы. Морфемный разбор слова	<p><i>Что такое морфема? Какие морфемы существуют в русском языке? Как характеризовать слова с точки зрения морфемки?</i></p> <p>ПП: Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p>	1

		Применение знаний по морфемике в практике правописания.	
<b>5</b>	<b>Контрольная работа №1. Входная контрольная работа</b>		<b>1</b>
<b>6</b>	Орфограммы в приставках слов. Орфограммы в корнях слов с проверяемой безударной гласной	<i>Что изучает орфография? Что такое орфограмма?</i> ПП: Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Орфографический анализ слова ПП: Правописание гласных в составе морфем. Орфографический анализ слова	<b>1</b>
<b>7</b>	Орфограммы в корнях слов с непроверяемой безударной гласной	ПП: Правописание гласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Орфографический анализ слова	<b>1</b>
<b>8</b>	Непроизносимые и непроверяемые согласные в корнях слов	ПП: Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфографический анализ слова	<b>1</b>
<b>9</b>	Части речи. Морфологический разбор существительного и прилагательного	<i>Какие существуют части речи? Каковы признаки существительного? Каковы признаки прилагательного?</i> ПП: Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.	<b>1</b>
<b>10</b>	Морфологический разбор глагола	<i>Каковы морфологические признаки глагола? Как изменяется глагол?</i> ПП: Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	<b>1</b>

		Морфологический анализ слова.	
<b>11</b>	Орфограммы в окончаниях существительных и прилагательных	<i>Какие существуют орфограммы в окончаниях существительных? Как проверить окончание прилагательного?</i> ПП: Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем	<b>1</b>
<b>12</b>	Орфограммы в окончаниях глаголов	<i>От чего зависит правописание личных безударных окончаний глагола?</i> ПП: Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем	<b>1</b>
<b>13</b>	Р.р. Подготовка к написанию сочинения на тему «Памятный день летних каникул»	<i>Как научиться собирать и систематизировать материал к сочинению?</i> ПП: Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Виды речевой деятельности (письмо). Написание сочинений.	<b>1(Рр)</b>
<b>14</b>	Р.р. Написание сочинения на тему «Памятный день летних каникул»	ПП: Виды речевой деятельности (письмо). Написание сочинений.	<b>1(Рр)</b>
<b>15</b>	Словосочетание. Виды словосочетаний	<i>Чем словосочетания отличаются от слов и предложений? Как называются части словосочетаний? Какие типы словосочетаний бывают в русском языке?</i> ПП: Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	<b>1</b>
<b>16</b>	Простое предложение. Знаки препинания в конце и	<i>Для чего в языке служат предложения? От каких условий зависит выбор знаков завершения предложения? Какими знаками</i>	<b>1</b>

	внутри простого предложения	<p><i>препинания разделяются однородные члены?</i></p> <p>ПП: Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения; обращение. Синтаксический анализ простого предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ простого предложения.</p>	
17	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	<p><i>Каков алгоритм синтаксического и пунктуационного разборов простого предложения?</i></p> <p>ПП: Синтаксический анализ простого предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ простого предложения.</p>	1
18	Сложное предложение. Запятые в сложном	<p><i>В чем сходство и различие простых и сложных предложений? Какими знаками препинания могут разделяться простые</i></p>	1

	предложении.	<i>предложения в составе сложного?</i> ПП: Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ сложного предложения.	
<b>19</b>	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения	<i>Как выполняется синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения?</i> ПП: Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуационный анализ предложения.	<b>1</b>
<b>20</b>	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	<i>Из каких частей состоят предложения с прямой речью? Какие знаки препинания используются для передачи прямой речи?</i> ПП: Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой речью. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.	<b>1</b>
<b>21</b>	Диалог. Знаки препинания при диалоге	<i>Какими знаками препинания обозначаются реплики в диалоге?</i> ПП: Способы передачи чужой речи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	<b>1</b>

		<p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p><i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>	
22	Выделительные знаки препинания в предложениях с обращениями	<p><i>Что такое обращение? Какими знаками препинания обособляются обращения?</i></p> <p>ПП: Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Обращение.</p> <p>Синтаксический анализ простого предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Пунктуационный анализ предложения.</p>	1
23	<b>Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим заданием) по разделу «Повторение изученного в 5-ом классе»</b>		1
24	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №2	<i>Как при помощи диагностики и самодиагностики построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?</i>	1
	<b>Текст (3ч)</b>	Р.Р. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста.	<b>3ч (Рр)</b>

	Уроки 25-27	Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. <u>Официально-деловой стиль.</u>	
25	Р.р. Текст. Его особенности. Тема. Основная мысль текста. Заглавие текста	<i>Какими бывают тексты по форме, видам речи, типу речи? Каковы устойчивые разновидности текстов? Что такое тема текста? Как определить тему и главную (основную) мысль текста?</i> ПП: Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	<b>1(Рр)</b>
26	Р.р. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	<i>Каковы языковые и композиционные признаки текста определенного типа речи? Как выявить в тексте ключевые слова? Каковы основные признаки текста?</i> ПП: Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	<b>1(Рр)</b>
27	Р.р. Текст и стили речи. <u>Официально-деловой стиль</u>	<i>Каковы языковые и композиционные особенности текста официально-делового стиля?</i> ПП: Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, <u>официально-делового</u> ), языка художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля ( <u>расписка, доверенность, заявление, резюме</u> ). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального	<b>1(Рр)</b>

		общения.	
	<b>Лексика. Фразеология. Культура речи (15ч)</b>	<p>ПП: Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>	<b>15ч (11+4Pr)</b>
<b>28</b>	Повторение изученного в 5-ом классе: слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	<i>Что такое лексика? Что такое лексическое значение слова? Какие слова называются однозначными? Какие слова называются многозначными?</i>	<b>1</b>

29	Повторение изученного в 5-ом классе: синонимы, антонимы, омонимы	<i>Что такое синонимы? Что такое антонимы? Что такое омонимы?</i>	<b>1</b>
	<b>Уроки 30-42</b>	Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение. Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу. Р.Р. Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова. Р.Р. Словари. Составление словарной статьи. Р.Р. Источники фразеологизмов. <i>Контрольная работа по теме: «Лексика. Культура речи»</i>	
30	Общеупотребительные слова. Профессионализмы	<i>Какие слова называют общеупотребительными, необщеупотребительными? Какие слова называют профессионализмами?</i>	<b>1</b>
31	Диалектизмы	<i>Какие слова называют диалектизмами?</i>	<b>1</b>
32	Р.р. Сжатое изложение о В. И. Дале.	<i>Что такое сжатое изложение? Какие методы компрессии текста будут использованы в творческой работе?</i>	<b>1(Рр)</b>
33	Исконно русские и заимствованные слова.	<i>Какие слова называют исконно русскими, а какие – заимствованными?</i>	<b>1</b>
34	Новые слова (неологизмы)	<i>Какие слова называют неологизмами? Каковы стилистические особенности текста с неологизмами?</i>	<b>1</b>
35	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы	<i>Какие слова называют устаревшими? Чем архаизмы отличаются от историзмов?</i>	<b>1</b>
36.	Р.р. Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные	<i>Что такое жаргонизмы? Какие слова называют эмоционально окрашенными?</i>	<b>1(Рр)</b>

	слова		
37	Р.р. Словари. Составление словарной статьи	<i>Что такое словарная статья? Как составить словарную статью?</i>	<b>1(Рр)</b>
38	Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы	<i>Какие синтаксические конструкции называют фразеологизмами?</i>	<b>1</b>
39	Употребление фразеологизмов в речи	<i>Какие синтаксические конструкции называют фразеологизмами? Для чего употребляют фразеологизмы в письменной и устной речи?</i>	<b>1</b>
40	Р.р. Источники фразеологизмов	<i>Какие синтаксические конструкции называют фразеологизмами? Как составить текст лингвистического описания?</i>	<b>1(Рр)</b>
41	Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи»	<i>Что мы знаем о лексике?</i>	<b>1</b>
42	<b>Контрольная работа №3 по теме: «Лексика. Культура речи»</b>		<b>1</b>
	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (32ч)</b>	<p>ПП: Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<b>32ч (27+5Рр)</b>

	<b>Уроки 43-74</b>	<p>Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы а /о в корне –кас -кос-. Буквы а /о в корне –гар -гор-. Буквы А/О в корне –зар-зор-. Чередующиеся гласные, зависящие от согласного. Чередующиеся гласные, зависящие от значения корня. Урок-практикум по теме «Гласные в корнях с чередованием». Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение. Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Сочинение-описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Сочинение по картине.</p> <p><i>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</i></p>	
<b>43</b>	Морфемика и словообразование	<i>Что изучает морфемика? Какой раздел науки о языке называется словообразованием?</i>	<b>1</b>
<b>44</b>	Р.р. Описание помещения	<i>Каковы композиционные и языковые особенности текста-описания помещения?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>45</b>	Морфемные способы словообразования	<i>Какие бывают морфемные способы образования слов?</i>	<b>1</b>
<b>46</b>	Морфологические способы словообразования	<i>Какие бывают морфологические способы образования слов?</i>	<b>1</b>
<b>47</b>	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо	<i>Что такое словообразовательная пара? Как построить словообразовательную цепочку? Где можно найти словообразовательные гнезда?</i>	<b>1</b>
<b>48</b>	Этимология слов.	<i>Что такое этимология? Какие существуют этимологические</i>	<b>1</b>

	Этимологические словари. Этимология и орфография	<i>словари? Как знания по этимологии слова помогают при объяснении его написания?</i>	
<b>49</b>	Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	<i>Что такое сложный план? Каковы композиционные и языковые признаки текста-описания?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>50</b>	Р.р. Написание сочинения-описания помещения.	<i>Как реализовать алгоритм написания сочинения на заданную тему?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>51</b>	Чередующиеся гласные в корне, зависящие от суффикса -А-	<i>Что такое корни с чередующейся гласной? Какие корни с чередованием зависят от следующего за корнем суффикса –А-?</i>	<b>1</b>
<b>52</b>	Буквы о и а в корнях -кос- /- кас-	<i>Каковы условия правописания корня -кос-/-кас-?</i>	<b>1</b>
<b>53</b>	Чередующиеся гласные, зависящие от ударения	<i>Каковы условия написания гласного в корне с чередованием?</i>	<b>1</b>
<b>54</b>	Буквы о и а в корнях -гор-/- гар-	<i>Каковы условия правописания корня -гор-/-гар-?</i>	<b>1</b>
<b>55</b>	Буквы о и а в корнях -зор-/- зар-	<i>Каковы условия правописания корня -зор-/-зар-?</i>	<b>1</b>
<b>56</b>	Чередующиеся гласные, зависящие от согласного	<i>Каковы условия написания гласного в корне с чередованием?</i>	<b>1</b>
<b>57</b>	Чередующиеся гласные, зависящие от значения корня	<i>Каковы условия написания гласного в корне с чередованием?</i>	<b>1</b>
<b>58</b>	Урок-практикум по теме «Гласные в корнях с чередованием»	<i>Каковы условия написания гласного в корне с чередованием?</i>	<b>1</b>
<b>59</b>	Буквы Ы и И после приставок	<i>Каковы условия написания букв Ы и И после приставок?</i>	<b>1</b>
<b>60</b>	Буква И после иноязычных	<i>Какие бывают иноязычные приставки? Как применить правило</i>	<b>1</b>

	приставок на согласный	<i>написания букв Ы и И после иноязычных приставок?</i>	
<b>61</b>	Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ –	<i>Каковы условия написания гласных Е и И в приставках ПРЕ- и ПРИ-?</i>	<b>1</b>
<b>62</b>	4 значения приставки ПРИ –	<i>Каковы четыре значения приставки ПРИ-?</i>	<b>1</b>
<b>63</b>	2 значения приставки ПРЕ	<i>Каковы два значения приставки ПРЕ-?</i>	<b>1</b>
<b>64</b>	Правописание слов с приставками ПРЕ- и ПРИ-, не подчиняющихся правилам	<i>Каковы условия написания гласных Е и И в приставках ПРЕ- и ПРИ-? Как научиться составлять и применять алгоритм решения лингвистической задачи?</i>	<b>1</b>
<b>65</b>	Урок-практикум по теме «Правописание приставок ПРЕ и ПРИ в словах»	<i>Каковы условия написания гласных Е и И в приставках ПРЕ- и ПРИ-?</i>	<b>1</b>
<b>66</b>	Соединительные О и Е в сложных словах	<i>Что такое сложное слово? Каковы условия написания букв О и Е в сложных словах?</i>	<b>1</b>
<b>67</b>	Сложносокращенные слова	<i>Что такое сложносокращенные слова? Каковы условия образования и написания сложносокращенных слов?</i>	<b>1</b>
<b>68</b>	Способы сокращения слов в русском языке	<i>Каковы условия образования и написания сложносокращенных слов?</i>	<b>1</b>
<b>69</b>	Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине Т. Яблонской «Утро»	<i>Как составить план к сочинению-описанию картины? Как подобрать лексический материал для написания сочинения-описания?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>70</b>	Р.р. Написание сочинения-описания	<i>Какой алгоритм написания сочинения-описания реализовать?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>71</b>	Морфемный и словообразовательный разбор слова	<i>Чем отличается морфемный разбор слова от словообразовательного?</i>	<b>1</b>
<b>72</b>	<b>Повторение и</b>	<i>Как при помощи диагностики и самодиагностики построить и</i>	<b>1</b>

	<b>систематизация изученного материала по разделу: «Словообразование. Орфография. Культура речи»</b>	<i>реализовать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученной теме?</i>	
<b>73</b>	<b>Контрольная работа №4 (диктант с грамматическим заданием) по разделу: «Словообразование. Орфография. Культура речи»</b>	<i>Как воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности?</i>	<b>1</b>
<b>74</b>	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №4	<i>Как при помощи диагностики и самодиагностики построить и реализовать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученной теме?</i>	<b>1</b>
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи (126ч)</b>	<p>ПП: Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные</p>	<b>126ч (106+20Pr)</b>

		<p>написания. Прописная и строчная буквы</p> <p><u>Культура речи</u> и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, <u>грамматические</u>, стилистические, <u>орфографические</u>, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	
	<u>Имя существительное</u> <u>(26ч)</u>	<p>Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. <i>Не</i> с существительными. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>~чик</i> (<i>-щик</i>). Гласные <i>о</i> <i>не</i> после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.</p> <p>Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Русские имена. Происхождение личных имен.</p> <p><i>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</i></p> <p>Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте</p>	<u>26ч</u> <u>(22+4Рр)</u>
<b>75</b>	Имя существительное как часть речи	<i>Каковы грамматические признаки имени существительного?</i>	<b>1</b>
<b>76</b>	Род имён существительных	<i>Как научиться определять род имён существительных в условиях контекста?</i>	<b>1</b>
<b>77</b>	Правописание падежных окончаний имён	<i>Каковы условия выбора букв <i>Е</i> и <i>И</i> в написании окончаний имён существительных? Как связан род имён существительных с</i>	<b>1</b>

	существительных	<i>правописанием окончаний?</i>	
<b>78</b>	Р.р. Письмо другу	<i>Как составить текст письма?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>79</b>	Разносклоняемые имена существительные	<i>Какие существительные относятся к разносклоняемым?</i>	<b>1</b>
<b>80</b>	Особенность изменения по падежам разносклоняемых имён существительных	<i>Каковы условия написания окончаний разносклоняемых существительных?</i>	<b>1</b>
<b>81</b>	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -мя	<i>Каковы условия написания буквы Е в суффиксе -ЕН- существительных на -мя?</i>	<b>1</b>
<b>82</b>	Р.р. Русские имена. Происхождение личных имен	<i>Как знания по этимологии слова помогают при объяснении его написания?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>83</b>	Несклоняемые имена существительные	<i>Какие имена существительные относятся к несклоняемым?</i>	<b>1</b>
<b>84</b>	Род несклоняемых имен существительных	<i>Как определить род несклоняемых имен существительных?</i>	<b>1</b>
<b>85</b>	Имена существительные общего рода	<i>Какие существительные относятся к существительным общего рода?</i>	<b>1</b>
<b>86</b>	Употребление глаголов-сказуемых и прилагательных-определений при существительных общего рода	<i>Как научиться конструировать словосочетания и предложения с существительными общего рода?</i>	<b>1</b>
<b>87</b>	Морфологический разбор имени существительного	<i>Каков порядок проведения морфологического разбора имени существительного?</i>	<b>1</b>
<b>88</b>	Р.р. Подготовка к	<i>Как составить текст-описание с опорой на композиционно-</i>	<b>1(Рр)</b>

	сочинению-описанию по личным впечатлениям	<i>языковые признаки данного типа речи? Как составить план к сочинению-описанию?</i>	
<b>89</b>	Р.р. Написание сочинения-описания по личным впечатлениям	<i>Какой алгоритм написания сочинения-описания реализовать?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>90</b>	Слитное написание НЕ с существительными	<i>Каковы условия слитного написания НЕ с существительными?</i>	<b>1</b>
<b>91</b>	Раздельное написание НЕ с существительными	<i>Каковы условия раздельного написания НЕ с существительными?</i>	<b>1</b>
<b>92</b>	Урок-практикум по теме «Правописание НЕ с существительными»	<i>Каковы правила правописания НЕ с существительными? Как научиться выполнять тестовые задания по алгоритму выполнения лингвистической задачи?</i>	<b>1</b>
<b>93</b>	Буквы ч и щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК)	<i>Каковы условия написания букв ч и щ в суффиксах существительных –ЧИК-/-ЩИК-?</i>	<b>1</b>
<b>94</b>	Правописание существительных с суффиксами –ЧИК- (-ЩИК-)	<i>Каковы условия написания букв ч и щ в суффиксах существительных –ЧИК-/-ЩИК-?</i>	<b>1</b>
<b>95</b>	Гласные в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК-	<i>Каковы условия написания гласных в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК-?</i>	<b>1</b>
<b>96</b>	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	<i>Каковы условия написания гласных О и Е после шипящих в суффиксах существительных?</i>	<b>1</b>
<b>97</b>	Практикум по теме «Гласные в суффиксах существительных»	<i>Каковы правила правописания гласных в суффиксах существительных?</i>	<b>1</b>
<b>98</b>	Повторение изученного материала по теме: «Имя		<b>1</b>

	существительное»		
<b>99</b>	<b>Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием) по теме: «Имя существительное»</b>	<i>Как применить полученные знания при написании контрольного диктанта и выполнении грамматического задания?</i>	<b>1</b>
<b>100</b>	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №5	<i>Как при помощи диагностики и самодиагностики построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?</i>	<b>1</b>
	<u>Имя прилагательное (32ч)</u>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные, Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. <i>Не</i> с прилагательными.</p> <p>Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к</i> и <i>-ск-</i>. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.</p> <p><i>Р.Р. Описание природы. Основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Описание игрушки.</i></p> <p><i>К.Р. Сочинение-описание природы.</i></p> <p><i>Контрольная работа по теме «Имя прилагательное: степени сравнения и разряды».</i></p> <p><i>К.Р. контрольный диктант с грамматическим заданием.</i></p> <p>Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте</p>	<u>32ч</u> <u>(26+6Рр)</u>
<b>101</b>	Имя прилагательное как часть речи.	<i>Каковы грамматические признаки имени прилагательного?</i>	<b>1</b>

<b>102</b>	<b>Р.р.</b> Описание природы	<i>Как научиться определять композиционно-языковые особенности текстов-описания природы?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>103</b>	Степени сравнения имен прилагательных	<i>Каков алгоритм образования степеней сравнения имени прилагательного?</i>	<b>1</b>
<b>104</b>	Сравнительная степень имён прилагательных	<i>Каков алгоритм образования сравнительной степени имени прилагательного?</i>	<b>1</b>
<b>105</b>	Превосходная степень сравнения имён прилагательных	<i>Каков алгоритм образования превосходной степени имени прилагательного?</i>	<b>1</b>
<b>106</b>	Урок-практикум по теме «Степени сравнения имён прилагательных»	<i>Как образуются степени сравнения имен прилагательных? Как научиться выполнять тестовые задания по алгоритму выполнения лингвистической задачи?</i>	<b>1</b>
<b>107</b>	Разряды имен прилагательных по значению	<i>На какие разряды делятся имена прилагательные по значению?</i>	<b>1</b>
<b>108</b>	Качественные имена прилагательные	<i>Каковы лексические и грамматические признаки качественных имён прилагательных? Как научиться отличать качественные прилагательные от относительных и притяжательных?</i>	<b>1</b>
<b>109</b>	Относительные имена прилагательные	<i>Как научиться отличать относительные прилагательные от качественных и притяжательных?</i>	<b>1</b>
<b>110</b>	<b>Р.р.</b> Работа с прилагательными. Пейзажи на картинах русских художников	<i>Как научиться использовать прилагательные разных разрядов прилагательных в тексте-описании?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>111</b>	Притяжательные имена прилагательные	<i>Как научиться отличать притяжательные прилагательные от качественных и относительных?</i>	<b>1</b>
<b>112</b>	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное: степени</b>		<b>1</b>

	<b>сравнения и разряды»</b>		
<b>113</b>	Морфологический разбор имени прилагательного	<i>Как производить морфологический разбор имени прилагательного?</i>	<b>1</b>
<b>114</b>	<b>Р.р.</b> Описание любимого уголка природы	<i>Как составить текст-описание природы с опорой на композиционно-языковые признаки данного типа речи? Как составить план к сочинению-описанию?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>115</b>	Слитное написание <b>НЕ</b> с прилагательными	<i>Как выработать алгоритм определения условий слитного написания НЕ с прилагательными</i>	<b>1</b>
<b>116</b>	Раздельное написание <b>НЕ</b> с прилагательными	<i>Как выработать алгоритм определения условий раздельного написания НЕ с прилагательными</i>	<b>1</b>
<b>117</b>	<b>НЕ</b> с прилагательными и существительными	<i>Как отличать условия написания <b>НЕ</b> с прилагательными от условий написания <b>НЕ</b> с другими частями речи?</i>	<b>1</b>
<b>118</b>	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	<i>Каковы условия написания буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных?</i>	<b>1</b>
<b>119</b>	Урок-практикум по теме «О и Е после шипящих и ц в прилагательных»	<i>Каковы условия написания буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных?</i>	<b>1</b>
<b>120</b>	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению-описанию по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер»	<i>Как составить план к сочинению-описанию картины? Как подобрать лексический материал для написания сочинения-описания?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>121</b>	<b>Р.р.</b> Написание сочинения-описания по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер»	<i>Какой алгоритм написания сочинения-описания реализовать?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>122</b>	Одна буква н в суффиксах прилагательных	<i>При каких условиях пишется одна Н в суффиксах прилагательных?</i>	<b>1</b>
<b>123</b>	Две буквы н в суффиксах	<i>При каких условиях пишется две буквы Н в суффиксах</i>	<b>1</b>

	прилагательных	<i>прилагательных?</i>	
<b>124</b>	Правописание прилагательных, не подчиняющихся правилам Н и НН в суффиксах	<i>Какие прилагательные не подчиняются правилам правописания одной и двух Н в суффиксах?</i>	<b>1</b>
<b>125</b>	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	<i>Каковы условия написания суффиксов прилагательных -к- и -ск-?</i>	<b>1</b>
<b>126</b>	Дефисное написание сложных прилагательных	<i>Что такое сложное прилагательное? Каковы условия дефисного написания сложных прилагательных?</i>	<b>1</b>
<b>127</b>	Слитное написание сложных прилагательных	<i>Каковы условия слитного написания сложного прилагательного?</i>	<b>1</b>
<b>128</b>	Урок-практикум по теме «Правописание сложных прилагательных»	<i>Каковы условия написания сложных прилагательных?</i>	<b>1</b>
<b>129</b>	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»		<b>1</b>
<b>130</b>	<b>Контрольная работа №7 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»</b>	<i>Как применить полученные знания при написании контрольного диктанта и выполнении грамматического задания?</i>	<b>1</b>
<b>131</b>	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №7	<i>Как при помощи диагностики и самодиагностики построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?</i>	<b>1</b>
<b>132</b>	Р.р. Составление текста на тему «Произведения народного декоративного искусства»	<i>Как научиться составлять текст на заданную тему?</i>	<b>1(Рр)</b>

	<u>Имя числительное (17ч)</u>	Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение. <i>Р. Р. Стиль текста. Выборочное изложение-описание человека по произведению художественной литературы. Составление текста объявления.</i> <i>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</i> Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте	<u>17ч</u> <u>(16+1Рр)</u>
133	Имя числительное как часть речи	<i>Каковы грамматические признаки имени числительного как части речи?</i>	1
134	Простые и составные числительные	<i>Каков способ образования простых и составных числительных?</i>	1
135	Мягкий знак на конце числительных	<i>Каковы условия написания мягкого знака на конце числительных?</i>	1
136	Мягкий знак в середине числительных	<i>Каковы условия написания мягкого знака в середине числительных?</i>	1
137	Порядковые числительные	<i>Каковы грамматические признаки порядковых числительных?</i>	1
138	Количественные числительные	<i>Каковы разряды по значению количественных числительных?</i>	1
139	Разряды количественных числительных	<i>Каковы разряды по значению количественных числительных?</i>	1
140	Числительные обозначающие целые числа	<i>Как научиться составлять словосочетания с числительными, обозначающими целые числа?</i>	1
141	Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа	<i>Каковы особенности склонения числительных, обозначающих целые числа?</i>	1

142	Р.р. Выборочное изложение-описание человека	<i>Как применить на практике умение выбирать из текста главное?</i>	1
143	Р.р. Выборочное изложение-описание человека	<i>Как применить полученные знания при конструировании текста-описания человека?</i>	1(Рр)
144	Дробные числительные	<i>Как применить на практике знания о правописании дробных числительных?</i>	1
145	Собирательные числительные	<i>Как отличить собирательные числительные от других частей речи?</i>	1
146	Морфологический разбор имени числительного	<i>Каков алгоритм проведения морфологического разбора числительного?</i>	1
147	Повторение изученного по теме «Имя числительное»	<i>Как определить проблемные зоны в изученных темах и пути их восполнения?</i>	1
148	<b>Контрольная работа №8 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя числительное»</b>	<i>Как применить полученные знания при написании контрольного диктанта и выполнении грамматического задания?</i>	1
149	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №8	<i>Как при помощи диагностики и самодиагностики построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме?</i>	1
	<u>Местоимение (27ч)</u>	Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i> . Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.	<u>27ч</u> <u>(21+6Рр)</u>

		<i>Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение. Сочинение по картине. К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте</i>	
<b>150</b>	Местоимение как часть речи	<i>Каковы грамматические признаки местоимений?</i>	<b>1</b>
<b>151</b>	Личные местоимения	<i>Как отличить личные местоимения от других разрядов местоимений?</i>	<b>1</b>
<b>152</b>	<b>Р.р.</b> Составление текста от первого лица	<i>Как научиться употреблять личные местоимения в речи? Как составить текст от первого лица?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>153</b>	Возвратное местоимение <i>себя</i>	<i>Каковы грамматические признаки возвратного местоимения?</i>	<b>1</b>
<b>154</b>	<b>Р.р.</b> Рассказ по сюжетным картинкам	<i>Как составить монологическое высказывание на основе данных сюжетных картинок?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>155</b>	Вопросительные местоимения	<i>Какие местоимения относятся к вопросительным? Каковы их особенности употребления и склонения?</i>	<b>1</b>
<b>156</b>	Различение вопросительных местоимений и вопросительных наречий	<i>Как отличить вопросительные местоимения от вопросительных наречий?</i>	<b>1</b>
<b>157</b>	Относительные местоимения	<i>Какие местоимения принадлежат к относительным? Как отличить относительные местоимения от вопросительных?</i>	<b>1</b>
<b>158</b>	Неопределенные местоимения. Образование неопределённых местоимений	<i>Каковы грамматические признаки неопределённых местоимений? Как образуются неопределённые местоимения?</i>	<b>1</b>
<b>159</b>	Правописание неопределённых местоимений	<i>Каковы условия слитного, дефисного и раздельного написания неопределённых местоимений?</i>	<b>1</b>

<b>160</b>	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению-рассуждению на этическую тему.	<i>Какова структура и композиционно-языковые признаки текста-рассуждения?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>161</b>	<b>Р.р.</b> Написание сочинения-рассуждения на этическую тему	<i>Как составить текст-рассуждение на этическую тему?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>162</b>	Отрицательные местоимения. Образование отрицательных местоимений	<i>Каковы грамматические признаки отрицательных местоимений? Как образуются отрицательные местоимения?</i>	<b>1</b>
<b>163</b>	Правописание отрицательных местоимений	<i>Каковы условия слитного и раздельного правописания отрицательных местоимений?</i>	<b>1</b>
<b>164</b>	Урок-практикум по теме «Правописание неопределённых и отрицательных местоимений»	<i>Как построить и реализовать маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы?</i>	<b>1</b>
<b>165</b>	Притяжательные местоимения	<i>Каковы грамматические признаки притяжательных местоимений?</i>	<b>1</b>
<b>166</b>	Различение притяжательных и личных местоимений	<i>Как лексическое и грамматическое значение местоимений влияет на их принадлежность к тому или иному разряду?</i>	<b>1</b>
<b>167</b>	<b>Р.р.</b> Подготовка к изложению с элементами сочинения	<i>Что такое элемент сочинения? Как применить на практике умение конструировать элемент сочинения?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>168</b>	<b>Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения	<i>Как применить полученные знания при конструировании текста изложения с элементами сочинения?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>169</b>	Указательные местоимения	<i>Каковы грамматические признаки указательных местоимений?</i>	<b>1</b>

170	Особенности склонения указательных местоимений	<i>Каковы особенности склонения указательных местоимений?</i>	1
171	Определительные местоимения	<i>Каковы грамматические признаки определительных местоимений?</i>	1
172	Местоимения и другие части речи	<i>Как отличить местоимения от других частей речи?</i>	1
173	Морфологический разбор местоимения	<i>Как применить алгоритм проведения морфологического разбора местоимений?</i>	1
174	Обобщение и повторение изученного по теме «Местоимение»		1
175	<b>Контрольная работа №9 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Местоимение»</b>	<i>Как применить полученные знания при написании контрольного диктанта и выполнении грамматического задания?</i>	1
176	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе №9	<i>Как проверить орфограммы? Как правильно поставить знаки препинания в простых и сложных предложениях?</i>	1
	<u>Глагол (24 ч.)</u>	Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение. <i>Р. Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта. К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</i>	<u>24ч</u> <u>(21+3Рр)</u>

<b>177</b>	Глагол. Повторение. Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. <b>Не</b> с глаголами	<i>Каковы грамматические признаки глагола? Как применить правила правописания –<b>тся</b> и –<b>ться</b> в глаголах? Как применить правило слитного и раздельного написания <b>НЕ</b> с глаголами?</i>	<b>1</b>
<b>178</b>	Глагол. Повторение. Правописание безударных личных окончаний глагола	<i>Что такое спряжение глагола? Как проверить безударную гласную в личных окончаниях глагола?</i>	<b>1</b>
<b>179</b>	<b>Р.р.</b> Сочинение по сюжетным картинкам с включением готового текста	<i>Как составить сочинение по сюжетным картинкам с включением готового текста?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>180</b>	Разноспрягаемые глаголы	<i>Каковы грамматические признаки разноспрягаемых глаголов?</i>	<b>1</b>
<b>181</b>	<b>Р.р.</b> Составление диалога на тему «За завтраком»	<i>Как научиться составлять диалог с использованием разноспрягаемых глаголов на тему «За завтраком»?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>182</b>	Глаголы переходные и непереходные	<i>Каковы грамматические признаки переходных и непереходных глаголов?</i>	<b>1</b>
<b>183</b>	Возвратные глаголы	<i>Каковы грамматические признаки возвратных глаголов?</i>	<b>1</b>
<b>184</b>	Наклонение глагола	<i>Что такое наклонение глагола?</i>	<b>1</b>
<b>185</b>	Изъявительное наклонение	<i>Каковы грамматические признаки глагола в изъявительном наклонении?</i>	<b>1</b>
<b>186</b>	Условное наклонение глагола	<i>Каковы грамматические признаки глаголов в условном наклонении?</i>	<b>1</b>
<b>187</b>	Особенности изменений глаголов в условном наклонении	<i>Каковы особенности изменений глаголов в условном наклонении?</i>	<b>1</b>
<b>188</b>	Повелительное наклонение глагола	<i>Каковы грамматические признаки глаголов повелительного наклонения?</i>	<b>1</b>
<b>189</b>	Особенности изменений глаголов в повелительном наклонении	<i>Каковы особенности изменения глаголов в повелительном наклонении?</i>	<b>1</b>

<b>190</b>	Употребление <b>ь</b> у глаголов в повелительном наклонении	<i>Каковы правила употребления <b>ь</b> в формах повелительного наклонения глаголов?</i>	<b>1</b>
<b>191</b>	Употребление наклонений глагола	<i>Что обозначает глагол как часть речи? Что такое наклонение глагола? Какую роль играет наклонение глагола в тексте?</i>	<b>1</b>
<b>192</b>	Безличные глаголы	<i>Каковы грамматические признаки безличных глаголов?</i>	<b>1</b>
<b>193</b>	Употребление личных глаголов в значении безличных	<i>Каковы грамматические признаки безличных глаголов?</i>	<b>1</b>
<b>194</b>	Морфологический разбор глагола	<i>Каков алгоритм проведения морфологического разбора глагола?</i>	<b>1</b>
<b>195</b>	<b>Р.р.</b> Рассказ на основе услышанного	<i>Как составить рассказ на основе услышанного?</i>	<b>1(Рр)</b>
<b>196</b>	Правописание суффиксов –ова-/-ева- и –ыва-/-ива- в глаголах	<i>Каковы правила правописания суффиксов –ова-/-ева- и –ыва-/-ива- в глаголах?</i>	<b>1</b>
<b>197</b>	Практикум по теме «Правописание суффиксов глагола»	<i>Как реализовать полученные знания в ходе выполнения практических заданий?</i>	<b>1</b>
<b>198</b>	Обобщение и повторение изученного по теме «Глагол»		<b>1</b>
<b>199</b>	<b>Контрольная работа №10 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Глагол»</b>	<i>Как применить полученные знания при написании контрольного диктанта и выполнении грамматического задания?</i>	<b>1</b>
<b>200</b>	Работа над ошибками, допущенными в	<i>Как проверить орфограммы? Как правильно поставить знаки препинания в простых и сложных предложениях?</i>	<b>1</b>

	контрольной работе №10		
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (10 ч.)</b>	Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. <i>К.Р. Контрольное сочинение на свободную тему.</i> <i>Итоговый тест за курс 6-го класса</i> <i>Анализ ошибок, допущенных в тесте.</i>	<b>10ч (9+1Pr)</b>
<b>201</b>	Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о языке	<i>Каковы разделы науки о языке?</i>	<b>1</b>
<b>202</b>	Орфограммы в корнях слов, приставках и окончаниях слов	<i>Какие правила нужно применить при написании приставок и окончаний слов разных частей речи? Какие орфограммы в корнях нужно применять при написании слов?</i>	<b>1</b>
<b>203</b>	Пунктуация. Пунктуационный разбор	<i>Каковы алгоритмы проверки пунктограмм?</i>	<b>1</b>
<b>204</b>	<b>Р.р.</b> Сочинение на свободную тему	<i>Как применить полученные знания при конструировании текста сочинения на самостоятельно выбранную тему?</i>	<b>1(Pr)</b>
<b>205</b>	Лексика и фразеология	<i>Как применить знания по лексике и фразеологии в практической деятельности урока?</i>	<b>1</b>
<b>206</b>	Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательные разборы	<i>Каков алгоритм проведения морфемного разбора слова? Каков алгоритм проведения словообразовательного разбора слова? Каковы способы образования слов?</i>	<b>1</b>
<b>207</b>	Повторение изученного по разделу «Морфология»	<i>Как применить алгоритмы проведения морфологического анализа слов разных частей речи?</i>	<b>1</b>
<b>208</b>	Синтаксический разбор простого и сложного предложения	<i>Как применить алгоритмы проведения синтаксического разбора предложений?</i>	<b>1</b>
<b>209</b>	<b>Контрольная работа №11.</b>	<i>Как построить и реализовать индивидуальный маршрут</i>	<b>1</b>

	<b>Итоговая контрольная работа (тест) за курс 6-го класса</b>	<i>восполнения проблемных зон в изученных темах?</i>	
<b>210</b>	Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе (тесте). Подведение итогов года	<i>Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?</i>	<b>1</b>
	<b>Всего</b>		<b>210 ч</b>

**Учебно-тематическое (поурочное) планирование 7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Русский язык как развивающееся явление</b>		<b>1ч</b>
<b>1</b>	Русский язык как развивающееся явление		<b>1</b>
	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Развитие речи (далее Р.Р.). Морфологический разбор слова. Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.	<b>8ч</b>
<b>2</b>	Синтаксис. Синтаксический разбор		<b>1</b>
<b>3</b>	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология		<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Контрольная работа №1. Входная контрольная работа</b>		<b>1</b>
<b>5</b>	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова		<b>1</b>
<b>6</b>	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова		<b>1</b>
<b>7</b>	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова		<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Контрольная работа №2 (диктант)</b>		<b>1</b>

	<b>по повторению изученного в 5-6 кл.</b>		
<b>9</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №2		<b>1</b>
	<b>Тексты и стили</b>	Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль. Р.Р. Текст. Тип речи. Стыль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.	<b>4ч (4р)</b>
<b>10</b>	Рр Текст		<b>1р</b>
<b>11</b>	Рр Стили литературного языка		<b>1р</b>
<b>12</b>	Рр Диалог как текст. Виды диалогов		<b>1р</b>
<b>13</b>	Рр Публицистический стиль		<b>1р</b>
	<b>Морфология и орфография. Культура речи</b>		
	<i>Причастие</i>	Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в от- глагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких	<b>24(23+1р)</b>

		отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Р.Р. Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Силь речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов. К.Р. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». Сочинение – описание внешности.	
<b>14</b>	Причастие как часть речи		<b>1</b>
<b>15</b>	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		<b>1</b>
<b>16</b>	Причастный оборот		<b>1</b>
<b>17</b>	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми		<b>1</b>
<b>18</b>	РР Сочинение. Описание внешности человека		<b>1р</b>
<b>19</b>	Действительные и страдательные причастия		<b>1</b>
<b>20</b>	Краткие и полные страдательные причастия		<b>1</b>
<b>21</b>	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах		<b>1</b>
<b>22</b>	Действительные причастия прошедшего времени. Гласные перед суффиксом -вш-		<b>1</b>

23	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах		1
24	Страдательные причастия прошедшего времени		1
25	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях		1
26	Н и НН в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных		1
27	Н и НН в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных		1
28	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных		1
29	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных		1
30	Морфологический разбор причастия		1
31	<b>Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием) по теме "Причастие"</b>		1
32	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №3		1

33	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		1
34	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		1
35	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		1
36	<b>Контрольная работа №4 (тест) по теме "Причастие"</b>		1
37	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №4		1
	<i>Деепричастие</i>	<p>Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i></p> <p>Р.Р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.</p> <p>К.Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие».</p>	<b>11 (9+2p)</b>
38	Деепричастие как часть речи		1
39	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте		1
40	Раздельное написание НЕ с деепричастиями		1
41	Деепричастия несовершенного вида		1

42	Деепричастия совершенного вида		1
43	Морфологический разбор деепричастия		1
44	<b>Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием) по теме "Деепричастие"</b>		1
45	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №5		1
46	РР Составление рассказа по картине		1р
47	<b>РР Сжатое изложение</b>		1р
48	<b>Контрольная работа №6 (тест) по теме "Деепричастие"</b>		1
	<i>Наречие</i>	<p>Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на -о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> <p>Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.</p> <p><b>К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 3 по теме</b></p>	<b>23 (22+1р)</b>

		«Наречие».	
49	Наречие как часть речи		1
50	Смысловые группы наречий		1
51	Степени сравнения наречий		1
52	Морфологический разбор наречий		1
53	<b>Контрольная работа №7 (тест) по теме "Наречие"</b>		1
54	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о/-е		1
55	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий		1
56	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий		1
57	Н и НН в наречиях на -о/-е		1
58	Н и НН в наречиях на -о/-е		1
59	<b>Контрольная работа №8 (диктант с грамматическим заданием) по теме "Наречие"</b>		1
60	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №8		1
61	РР Описание действий		1р
62	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий		1
63	Буквы О и А на конце наречий		1
64	Буквы О и А на конце наречий		1
65	Дефис между частями слова в наречиях		1
66	Дефис между частями слова в		1

	наречиях		
<b>67</b>	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных		<b>1</b>
<b>68</b>	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных		<b>1</b>
<b>69</b>	Мягкий знак после шипящих на конце наречий		<b>1</b>
<b>70</b>	<b>Контрольная работа №9 (диктант с грамматическим заданием) по теме "Наречие"</b>		<b>1</b>
<b>71</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №9		<b>1</b>
	<i>Учебно-научная речь</i>	Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. РР Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.	<b>3(3р)</b>
<b>72</b>	РР Учебно-научная речь		<b>1р</b>
<b>73</b>	РР Отзыв		<b>1р</b>
<b>74</b>	РР Учебный доклад		<b>1р</b>
	<i>Категория состояния</i>	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. РР Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.	<b>6 (4+2р)</b>

		КР Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием	
<b>75</b>	Категория состояния как часть речи		<b>1</b>
<b>76</b>	Морфологический разбор категории состояния		<b>1</b>
<b>77</b>	<b>Контрольная работа №10 (диктант с грамматическим заданием) по теме "Категория состояния"</b>		<b>1</b>
<b>78</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №10		<b>1</b>
<b>79</b>	РР Сочинение-рассуждение по картине. Сложный план		<b>1р</b>
<b>80</b>	РР Написание сочинения-рассуждения по картине		<b>1р</b>
	<b><i>Служебные части речи</i></b>		<b><i>45 (42+3р)</i></b>
	<i>Предлог</i>	Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов. РР Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатления от картины. КР Контрольный диктант №7 с ГЗ. Контрольное тестирование №4 по теме "Предлог"	<b><i>11 (10+1р)</i></b>
<b>81</b>	Предлог как часть речи		<b>1</b>
<b>82</b>	Употребление предлогов		<b>1</b>
<b>83</b>	Производные и непроизводные предлоги		<b>1</b>
<b>84</b>	Производные и непроизводные предлоги		<b>1</b>
<b>85</b>	Простые и составные предлоги		<b>1</b>

<b>86</b>	Морфологический разбор предлога		<b>1</b>
<b>87</b>	РР Впечатления от картины А. Сайкиной "Детская спортивная школа"		<b>1р</b>
<b>88</b>	Слитное и раздельное написание производных предлогов		<b>1</b>
<b>89</b>	Слитное и раздельное написание производных предлогов		<b>1</b>
<b>90</b>	<b>Контрольная работа №11 (тест) по теме "Предлог"</b>		<b>1</b>
<b>91</b>	<b>Контрольная работа №12 (диктант с грамматическим заданием) по теме "Предлог"</b>		<b>1</b>
	<i>Союз</i>	Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы</i> . Повторение сведений о предлогах и союзах. РР Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатления от картины. КР КД №8 с ГЗ. КТ №5 по теме "Союз". Сочинение	<b>15 (14+1р)</b>
<b>92</b>	Союз как часть речи		<b>1</b>
<b>93</b>	Простые и составные союзы		<b>1</b>
<b>94</b>	Союзы сочинительные и подчинительные		<b>1</b>
<b>95</b>	Союзы сочинительные		<b>1</b>

<b>96</b>	Союзы подчинительные		<b>1</b>
<b>97</b>	Запятая между частями союзного сложного предложения		<b>1</b>
<b>98</b>	Запятая между частями союзного сложного предложения		<b>1</b>
<b>99</b>	Морфологический разбор союза		<b>1</b>
<b>100</b>	<b>Контрольная работа №13 (тест) по теме "Союз"</b>		<b>1</b>
<b>101</b>	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы</i>		<b>1</b>
<b>102</b>	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы</i>		<b>1</b>
<b>103</b>	РР Сочинение-репортаж		<b>1р</b>
<b>104</b>	Повторение сведений о предлогах и союзах		<b>1</b>
<b>105</b>	Повторение сведений о предлогах и союзах		<b>1</b>
<b>106</b>	<b>Контрольная работа №14 (диктант) по теме «Предлог и союз»</b>		<b>1</b>
	<i>Частица</i>	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Различение на письме частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> . Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни...ни</i> . РР Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста.	<b>19 (18+1р)</b>

		Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатления от картины. КР Контрольный диктант №9 с ГЗ. КД №10 с ГЗ. Контрольное тестирование №6 по теме "Частица"	
<b>107</b>	Частица как часть речи. Разряды частиц		<b>1</b>
<b>108</b>	Формообразующие частицы		<b>1</b>
<b>109</b>	Смыслоразличительные частицы		<b>1</b>
<b>110</b>	Смыслоразличительные частицы		<b>1</b>
<b>111</b>	Раздельное и дефисное написание частиц		<b>1</b>
<b>112</b>	Раздельное и дефисное написание частиц		<b>1</b>
<b>113</b>	Морфологический разбор частицы		<b>1</b>
<b>114</b>	<b>Контрольная работа №15 (тест) по теме "Частица"</b>		<b>1</b>
<b>115</b>	Отрицательные частицы НЕ и НИ		<b>1</b>
<b>116</b>	Отрицательные частицы НЕ и НИ		<b>1</b>
<b>117</b>	Различение приставки НЕ- и частицы НЕ		<b>1</b>
<b>118</b>	Различение приставки НЕ- и частицы НЕ		<b>1</b>
<b>119</b>	Частица НИ, Приставка НИ-, союз ни...ни		<b>1</b>
<b>120</b>	Частица НИ, Приставка НИ-, союз ни...ни		<b>1</b>
<b>121</b>	<b>Контрольная работа №16 (диктант)</b>		<b>1</b>

	<b>с грамматическим заданием) по теме "Частица"</b>		
<b>122</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №16		<b>1</b>
<b>123</b>	РР Составление текста-инструкции		<b>1р</b>
<b>124</b>	<b>Контрольная работа №17 (тест) по теме "Частица"</b>		<b>1</b>
<b>125</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №17		<b>1</b>
	<i>Междометие</i>	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова. КР КД № 11 с ГЗ	<b>4ч</b>
<b>126</b>	Междометие как часть речи		<b>1</b>
<b>127</b>	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях		<b>1</b>
<b>128</b>	<b>Контрольная работа №18 (диктант с грамматическим заданием) по теме "Междометие"</b>		<b>1</b>
<b>129</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №18		<b>1</b>
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</b>	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. РР Текст. Стили речи. Сочинение <b>КР КД № 12 с грамматическим заданием. Итоговое тестирование</b>	<b>11ч</b>
<b>130</b>	Разделы науки о русском языке		<b>1</b>
<b>131</b>	РР Текст		<b>1</b>
<b>132</b>	РР Стили речи		<b>1</b>

<b>133</b>	РР Учебно-научная речь		<b>1</b>
<b>134</b>	Лексика и фразеология		<b>1</b>
<b>135</b>	Фонетика и графика. Повторение орфографии		<b>1</b>
<b>136</b>	Морфология и синтаксис. Повторение пунктограмм		<b>1</b>
<b>137</b>	<b>Контрольная работа №19 (итоговый диктант с грамматическим заданием)</b>		<b>1</b>
<b>138</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №19		<b>1</b>
<b>139</b>	<b>Контрольная работа №20 (тест). Итоговая контрольная работа</b>		<b>1</b>
<b>140</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе №20		<b>1</b>
	<b>Всего</b>		<b>140ч</b>

**Учебно-тематическое (поурочное) планирование 8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Общие сведения о языке (1 ч.)</b>			
1	Вводный урок. Русский язык в современном мире	Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка	1
<b>Повторение (7 ч.)</b>			

2	Повторение изученного в 5-7 классах. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Правила орфографии и пунктуации	1
3	Знаки препинания в сложных предложениях	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1
4	Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Правописание Н и nn в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	1
5	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Правописание Н и nn в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	1
6	<b>Р/Р</b> Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц	1
7	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи	НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными, местоимениями, наречиями.	1
8	<b>Контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием). Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах»</b>	Диктант с грамматическим заданием	1
<b>Синтаксис (97 ч.)</b>			
9	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса	Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса, их синтаксическая роль	1

	Предложение как единица синтаксиса		
10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания	1
11	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание	1
12	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи	1
13	Простое предложение. Грамматическая основа предложения	Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ	1
14	Порядок слов в предложении. Интонация	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)	1
15	<b>Диктант словарный</b>	Диктант. Грамматическое задание	1
16	<b>Р/Р Контрольное сочинение №1 о памятнике культуры (истории) своей местности</b>	Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения	1
17	Главные члены предложения. Подлежащее	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего	1
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составление предложений по заданным схемам	1
19	Составное глагольное сказуемое	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения	1
20	Составное именное сказуемое	Составное именное сказуемое, способы его выражения	1
21	Тире между подлежащим и сказуемым	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	1
22	<b>Контрольный работа №2 (диктант</b>	Диктант с грамматическим заданием	1

	<i>с грамматическим заданием) по теме «Главные члены предложения»</i>		
23	Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык - самая большая ценность народа»	<b>Последовательность</b> работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	1
24-25	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	2
26	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	Определение, способы выражения определений, согласованные и несогласованные определения	1
27	Приложение. Знаки препинания при нём	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	1
28	Обстоятельство	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	1
29	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи	1
30	<b>Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Простое двусоставное предложение»</b>	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение	1
31	Р/Р «Характеристика человека»	Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности, материал упр.132	1
32	Повторение. Односоставное и двусоставное предложение	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены способы их выражения	1
33	Главный член односоставного предложения	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения	1
34	Определённо-личные предложения	Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	1

35	Неопределённо-личные предложения	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	1
36	<b>Р/Р</b> Инструкция	Инструкция	1
37	Безличные предложения	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	1
38	<b>Р/Р</b> Рассуждение - на дискуссионную тему	Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт	1
39	Назывные предложения	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	1
40	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	1
41	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи	1
42	<b>Контрольная работа №4 (тестирование) по теме «Односоставные предложения»</b>	Типы односоставных предложений Работа с тестами	1
43	<b>Контрольная работа №5 (диктант) по теме «Односоставные предложения»</b>	Диктант с грамматическим заданием	1
44	Понятие об осложненном предложении, однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	Предложения осложненные и с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами	1
45	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами	1

46	Однородные и неоднородные Однородные определения	Однородные и неоднородные определения	1
47	Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	1
48	<b>Р/Р</b> Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	Сравнительная характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности, материал упр.242	1
49-50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	2
51	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
52	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
53	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
54	Синтаксический разбор предложений с однородными членами	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	1
55	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными	1

		членами и сложносочиненных предложений	
56	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	1
57	<b>Контрольная работа №6 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Однородные члены предложения»</b>	Грамматические задания по теме, основные пунктуационные орфографические и правила	1
58	<b>Р/Контрольное сочинение-отзыв №2</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281)	Описание на основе картины, структура отзыва	1
59	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	1
60	<b>Контрольная работа № 7 (диктант и тестирование) по теме «Обращение»</b>	Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	1
61	<b>Р/Р</b> Эпистолярный жанр. Составление делового письма	Эпистолярный жанр. Деловое письмо	1
62	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях	1
63	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	1
64	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных	Вводные предложения, знаки препинания при них	1

	сочетаниях слов и вводных предложениях		
65	<b>Контрольная работа №8 (тестирование) по теме «Вводные и вставные конструкции»</b>	Вводные предложения, знаки препинания при них	1
66	<b>Р/Р Контрольное сжатое изложение №1</b>	Способы обработки текста, вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	1
67	Вставные слова, словосочетания и предложения	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	1
68	Междометия в предложении	Междометия в предложении	1
69	<b>Контрольная работа №9 (диктант) по теме «Вводные слова и междометия»</b>	Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	1
70	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	1
71	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них	1
72	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них	1
73	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них	1
74	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	1

	при них		
75	<b>Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение №3 на дискуссионную тему</b>	Рассуждение на дискуссионную тему	1
76	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	1
77	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.	1
78	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	Предложения со сравнительными оборотами, отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	1
79	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	1
80	<b>Контрольная работа №10 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Обособление обстоятельств»</b>	Обособленные члены, знаки препинания при них	1
81	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1
82	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности	1
83	Обособление дополнений с предлогами	Обособленные дополнения с предлогами	1
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Стилистические особенности	1

	обособленными членами	предложений с обособленными членами	
85	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи	1
86	<b>Контрольная работа №11 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Обособленные члены предложения»</b>	Проверить качество усвоения теоретического материала по теме. Проконтролировать навыки и умения применять полученные знания на практике. Развивать речевые навыки грамотного употребления обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях.	1
87	<b>Р/Р Контрольное сжатое изложение №2</b>		1
88-89	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. <i>Прямая и косвенная речь. Косвенная речь</i>	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	2
90	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1
91	<b>Р/Р Диалог</b>	Диалог, знаки препинания при диалоге	1
92	<b>Р/Р Рассказ</b>	Композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента	1
93	Цитата и знаки препинания при ней	Цитаты и знаки препинания при них	1
94	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь»	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	1
95	<b>Контрольная работа №12 (тестирование) по теме «Чужая</b>	Проверка качества усвоения теоретического материала по теме. Контроль навыков и умения применять полученные знания на	1

	<i>речь»</i>	практике. Грамматические задания по теме	
96-97	Синтаксис и морфология	Синтаксические и морфологические нормы.	2
98-99	Синтаксис и пунктуация	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	2
100-101	Синтаксис и культура речи	Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений	2
102	<b>Р/Р Контрольное сжатое изложение №3</b>	Проверка навыков пересказа, орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся	1
103	Синтаксис и орфография	Орфография как система правил правописания предложений. Трудные случаи орфографии	1
104	<b>Контрольная работа №13 (итоговый диктант с грамматическим заданием). Итоговая контрольная работа</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
105	<b>Контрольная работа №14 (тест). Итоговая контрольная работа по программе 8 класса</b>	Контрольный тест за курс 8 класса	1

**Учебно-тематическое (поурочное) планирование 9 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Содержание темы (ФГОС)	Кол-во часов
<b>Общие сведения о языке (1 ч.)</b>			
	<b>Общие сведения о языке</b>	<p><u>Общие сведения о языке.</u></p> <p>Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира (международное значение русского языка)</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p>	
<b>1</b>	<b>Международное значение русского языка</b>	<p>Международное значение русского языка, русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей).</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков</i></p>	1

		<i>народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	
<b>Повторение (10 ч.)</b>			
	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	Повторение изученного в 5-8 кл. по разделам языка. Анализ текста: тема, основная мысль, стиль речи, тип речи, средства связи предложений, анализ фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических и синтаксических единиц. Орфографический и пунктуационный анализ. Анализ языковых средств выразительности. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	<b>8+2Р</b>
2	Устная и письменная речь. Монолог и диалог	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности	1
3-4	<b>РР</b> Стили языка	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	2
5	Словосочетание. Простое предложение	Словосочетание. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений	1
6-7	<b>КР №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах в начале года». Тестирование</b>	Словосочетание. Простое предложение. Стили речи	2
8	Простое предложение и его	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы	1

	грамматическая основа. Предложения с однородными членами	выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них	
9	Предложения с обособленными членами	Предложения с обособленными второстепенными члена	1
10	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1
11	<b>КР №2 (Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классе»)</b>	Словосочетание. Простое предложение. Осложненное предложение. Стили речи	1
<b>Синтаксис и пунктуация, культура речи (60 ч.)</b>			
	<i>Сложное предложение</i>	<u>Сложные предложения</u> ; типы СП в зависимости от средств связи между частями: союзные сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), бессоюзные сложные предложения, СП с различными видами связи	<b>3+1Р</b>
12	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	1
13	Союзные и бессоюзные предложения	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	1
14	<b>Р.р.</b> Сочинение в форме дневниковой записи по упр. 52	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Запись впечатлений от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» в форме дневника: «Я смотрю, размышляю, чувствую...»	1

15	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания	1
	<b><i>Сложносочинённое предложение</i></b>	Сложносочиненные предложения I. ССП и его особенности. Виды ССП: ССП с союзами соединительными, противительными, разделительными. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Общий второстепенный член в ССП, пунктуация в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. II. Умение интонационно правильно произносить ССП. III. Сжатое изложение прослушанного текста	<b>8+5P</b>
16	Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	1
17-18	Сложносочиненное предложение, основные группы ССП по значению и союзам	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	2
19-20	<b>Р/Р</b> Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспект, рецензия).	Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспект, рецензия).	2
21-22	<b>Р/Р Контрольная работа №3. Сжатое изложение</b>	Сжатое изложение. Соблюдение на письме норм современного русского литературного языка	2
23	Средства связи частей	Сложносочиненные предложения с соединительными,	1

	сложносочиненного предложения	разделительными, противительными союзами	
24-25	Разделительные знаки препинания между частями ССП	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП	2
26	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Средства связи простых предложений и знаки препинания в ССП	1
27	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненные предложения»	Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Средства связи простых предложений и знаки препинания в ССП	1
28	<b>КР №4 Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение ССП»</b>	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	1
	<b><i>Сложноподчинённое предложение</i></b>	Сложноподчиненные предложения I. СПП и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения СПП. СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. II. Умение использовать в речи СПП и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. III. Особенности языка художественных произведений.	<b>20+6P</b>

		Сжатое изложение прослушанного текста. Сочинение-рассуждение на моральную тему. Сообщение на лингвистическую тему.	
29	Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. СПП, его грамматические признаки	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	1
30	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложно-подчиненном предложении	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП	1
31-32	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение по упр. 106	Сжатое изложение. Соблюдение на письме норм современного русского литературного языка	2
33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	1
34	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Место придаточного в СПП	1
35-36	Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и строению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	2
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы	1
39-40	<b>РР</b> Изложение по упр.123	Сжатое изложение. Соблюдение на письме норм современного русского литературного языка	2
41	Сложноподчиненные предложения с	Виды придаточных обстоятельственных. Простые и составные	1

	придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	союзы в СПП с придаточными обстоятельственными. Синонимия простых и сложных предложений	
42-44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия	Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным	3
45-46	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели	Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели	2
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом	1
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	Значение сравнительных конструкций в речи	1
49	<b>Контрольная работа №5 Р.р. Сочинение-рассуждение в жанре путевых заметок</b>	Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	1
50	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение	1
51	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений	1
52	Синтаксический и пунктуационный	Синтаксический и пунктуационный разбор	1

	разбор сложноподчиненного предложения	сложноподчиненного предложения	
53	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	1
54	<b>Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения»</b>	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	1
	<i>Бессоюзное сложное предложение</i>	Бессоюзные сложные предложения I. БСП и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями БСП. Разделительные знаки препинания в БСП (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль. II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями БСП. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. III. Рецензия как вид текста. Деловые документы (автобиография, заявление, расписка).	<b>8+3Р</b>
55	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	Бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП	1
56	Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы	1

57-58	<b>Контрольная работа №7. Р.р. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему</b>	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	2
59-60	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2
61-62	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	2
63	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения	План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	1
64	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем	1
65	<b>Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»</b>	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	1
	<i>Сложное предложение с разными видами связи</i>	<u>Сложные предложения с различными видами связи</u> I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.	<b>4+2Р</b>
66	Сложные предложения с различными видами связи	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и	1

		подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	
67	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы	1
68	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	1
69-70	Р. р. Изложение с элементами сочинения	Работа с текстами сборника: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление планов, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам	2
71	Публичная речь	Публичная речь, публичный и публицистический стиль	1
<b>Повторение (34 ч.)</b>			
72-73	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма	2
74	<b>Повторение.</b> Лексика. Морфемика. Словообразование	Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Морфемы, передающие информацию о слове. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ	1
75-76	<b>Контрольная работа №9. РР Сжатое изложение</b>	Виды сжатия	2
77-78	Повторение Морфология и орфография	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических ус	2

79-81	<b>Контрольная работа №10 – итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союзные и бессоюзные сложные предложения»</b>	Работа с текстом. Разделы языкознания в русском языке	3
82	Анализ контрольного диктанта		1
83-85	Повторение. Синтаксис и пунктуация	Пунктуация как система правил правописания предложений. Роль пунктуации в письменном общении, синтаксис как раздел грамматики	1
86-89	Тренировочный тест по теме: Синтаксис и пунктуация		4
90-91	Анализ теста		2
92-95	Повторение. Орфография и пунктуация	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания	4
96-97	Тренировочный тест по теме: Орфография и пунктуация		2
98-99	Анализ теста		2
100-102	<b>Предэкзаменационная контрольная работа №11 КИМ по теме «Повторение материала за курс 5-9 класса»</b>	Работа с текстом. Разделы языкознания в русском языке.	3
103	Анализ контрольной работы		1
104-105	Итоговый урок. Повторение		2
	<b>Всего</b>		<b>105 ч.</b>

