

Министерство физической культуры и спорта Свердловской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Училище олимпийского резерва №1 (колледж)»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета

УТВЕРЖДЕНО



Председатель МО

Фартеев Е.К. /Фартеев Е.К./

ФИО

Протокол № 5
«23» июня 2020г.

Председатель МС

Вакорина Ю.А. /Вакорина Ю.А./

ФИО

Протокол № 5
«29» июня 2020г.

Директор

Степанов С.В. /Степанов С.В./

ФИО

Приказ № 12-09/9
«28» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Среднее общее образование

Федеральный государственный образовательный стандарт

Разработчики:

Фомичева Т.Н., ВКК

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа является приложением к Основной образовательной программе среднего общего образования ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)».

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» (10-11 классы) составлена для обучающихся ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)», в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ с изменениями от 03.07.2016 г.
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями от 29.06.2017 г.
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» реализуется в 2020 – 2021 учебном году в 10 классе, с 2021-2022 учебного года в 11 классе.

Целями реализации основной образовательной программы среднего общего образования являются:

– становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;

– достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации

образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;

- развитие государственно-общественного управления в образовании;
- формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 70 часов для изучения в 10-11 классах. 35 часов в 10 классе и 35 часов в 11 классе, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебных предметов

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-

культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

– оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям

в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между

счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); 3

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной русской литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XX века;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей. значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предмета "Родная (русская) литература" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этому предмету, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденной на уровне образовательной организации рабочей программы.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа по учебному предмету «Родная литература» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

Блок 1. Человек и его внутренний мир

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

Блок 2. Человек, семья и общество

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее

достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Блок 3. Человек, природа, Родина и культура

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Рабочая программа по классам	
		10 класс	11 класс
1	Введение	2	2
2	Человек и его внутренний мир	11	10
3	Человек, семья и общество	12	13
4	Человек, природа, Родина и культура	10	10
	Всего	35	35

Учебно-тематическое (поурочное) планирование 10 класс

№ п\п	Тема раздела, урока	Содержание темы (ФГОС)	Кол-во часов
1	Введение Притча «Чему учат книги?».	Притча как жанр. Понятие соавторства в притче. Притча как одна из форм самовыражения личности. Роль Книги в понимании мира, изучении его, познании. «Без книги человек слеп».	1
2-3	Р/р Сочинение-рассуждение. Тема: «Без книги человек слеп».	Особенности сочинения-рассуждения (тезис, аргументация). План. Основные признаки текста. Использование цепной и параллельной связи в предложениях. Особенности абзацного членения текста	2
<i>Человек и его внутренний мир</i>			
4-5	А. П. Чехов. Рассказ «Невеста». Тема "маленького человека".	Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу	2
6-7	Ф.М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на елке». Тема "маленького человека".	Особенности жанра («святочный рассказ»). Проблема социальной несправедливости. Проблема милосердия. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора.	2
8-9	А. С. Грин. Рассказ «По закону». Проблема выбора между законом и человеческим отношением	Проблематика. Позиция автора. Особенности жанра (автобиографический рассказ). Внутренний конфликт в душе главного героя.	2
10	Ю. В. Бондарев. Рассказ «Взгляд». Проблема истинной красоты человека.	Проблемные вопросы (Что есть красота? Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?).	1

11-12	В. А. Солоухин. Рассказ «Под одной крышей». Добро и зло в рассказе.	Проблематика. Смысл названия.	2
13	Контрольная работа №1 по теме «Человек и его внутренний мир».		1
<i>Человек, семья и общество</i>			
14-15	Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	Жанр произведения. Проблематика и специфика композиции. Характер героев.	2
16-17	А. И. Куприн. Рассказ «Святая ложь». Может ли ложь быть «святой»?	Смысл названия рассказа (оксюморон). Проблемные вопросы. Позиция автора.	2
18-20	М. А. Шолохов Рассказы «Родинка». «Шибалково семя». Трагедия гражданской войны.	Ведущая тема - судьба человека, попавшего под «жернова» истории. Разрушение основ народной жизни, народной нравственности. Внутренний конфликт в душе героев. Проблема милосердия.	3
21-22	Б. Екимов. Рассказ «Говори, мама, говори...».	Проблема взаимоотношения родителей и их детей. Проблема одиночества в современном обществе.	2
23-24	В. А. Соловьёв. Рассказ «По европейскому асфальту». Тяжелые военные будни.	Проблема бесчеловечности, жестокости войны; изображение войны как тяжелой работы. Мужество и незаметный героизм солдат на войне. Образ-символ дороги.	2
25	Контрольная работа №2 по теме «Человек, семья и общество»		1
<i>Человек, природа, Родина и культура</i>			

26- 27	К. Г. Паустовский Рассказ «Бакенщик». «С чего начинается Родина?»	Проблематика (Любить родину - это не только защищать ее от врагов, но беречь родную природу). Особенность повествования. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора.	2
28- 29	В.П. Астафьев. Рассказ «Худого слова и растение боится». Человек и природа.	Проблема взаимосвязи человека и природы. Приемы олицетворения в тексте. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора.	2
30	В. Н. Крупин В.Н. Рассказ «Сбрось мешок». Умение видеть красоту.	Проблема человека и природы. Как влияет на человека красота природы, умение созерцать?	1
31- 32	Ф.А. Абрамов. Рассказ «Собачья гордость».	Проблема взаимоотношения человека и животных.	2
33	Контрольная работа №3 по теме «Человек, природа, Родина и культура».		1
34- 35	Творческий отчет. Тема: «Моя книжная полка».		2

Учебно-тематическое (поурочное) планирование 11 класс

№ п\п	Тема раздела, урока	Содержание темы (ФГОС)	Кол-во часов
1	Введение. «Мой читательский опыт».	Разнообразие тематики и проблематики родной литературы.	1
2	Контрольная работа №1. Входная контрольная работа.		1
<i>Человек и его внутренний мир</i>			
3-4	Л. Улицкая Рассказ «Народ избранный». Отражение духовного мира православного человека.	Проблема православия в становлении и развитии русской литературы. Проблема милосердия. Отражение духовного мира православного человека. Контраст в изображении героев.	2
5	И. А. Бунин. Рассказ «Слепой». Проблема исчезновения милосердия.	Проблемные вопросы (Что есть жизнь?). Проблема исчезновения милосердия. Проблема социальной несправедливости. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора.	1
6-7	А. М. Маркуша Рассказ «Ненаписанное сочинение». Роль учителя в жизни человека.	Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?	2
8-9	Т. Кудрявцева. Рассказ «Детский дом. Лёка...». Проблема сострадания.	Проблема сострадания, милосердия. Становление личности ребенка.	2
10-11	Р. П. Погодин. Рассказ «Сколько стоит долг». Тема ответственности и благодарности.	Проблематика. Смысл названия рассказа. Становление личности подростка.	2

12	Контрольная работа №2 по теме «Человек и его внутренний мир».		1
Человек, семья и общество			
13-14	Л.С. Петрушевская. Рассказ «Новые робинзоны». Проблема современной цивилизации.	Проблема современной цивилизации, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	2
15-16	И. А. Бунин. Рассказ «Холодная осень». Утверждение любви как высшей ценности.	Особенность композиции (рассказ-исповедь). Судьба человека в контексте истории. Лирическое и трагическое начало в рассказе. Утверждение любви как высшей ценности.	2
17-18	А.В. Костюнин Рассказ – эссе «Сострадание». Проблема душевной черствости.	Особенности жанра. Тема взаимоотношения близких людей. Обретение способности воспринимать чужую боль как свою собственную.	2
19-20	Ю. Яковлев Рассказ «Последний фейерверк». Проблема поиска смысла жизни.	Торжество добра и справедливости — главная ценность для героя. Проблема поиска смысла жизни. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою частицу добра, любви, красоты.	2
21-22	М.А. Булгаков. Рассказ «Полотенце с петухами». Проблема ответственности человека за выбранную профессию.	История создания. Проблематика.	2
23-24	В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».	Проблема войны и межнациональной вражды. Внутренний конфликт в душе главного героя.	2

	Проблема межнациональной вражды.		
25	Контрольная работа №3 по теме «Человек, семья и общество».		1
<i>Человек, природа, Родина и культура</i>			
26-27	Ю. Яковлев. «Балерина политотдела». Проблема роли искусства в жизни человека.	Проблема роли искусства в жизни человека.	2
28-29	Ю. Яковлев. Рассказ «Багульник». Тема красоты детской души.	Тема красоты детской души. Доброта, чуткость, милосердие подростка по отношению к чужим людям и собакам. Образ учителя, способного понять детей.	2
30-31	К. Г. Паустовский. Рассказ «Старый повар». Великая сила искусства.	Волшебная сила музыки. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.	2
32	Контрольная работа №4 Тема: «Человек, природа, Родина и культура».		1
33-35	Творческий отчет. Тема: «Книга, которую необходимо прочитать...».		3