

Министерство физической культуры и спорта Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Училище олимпийского резерва №1 (колледж)»
(ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)»)

г. Екатеринбург



Введено приказом директора
ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)»
С.В. Степанов

20/24 г. № 5-08

Рабочая программа
по культурно – досуговой деятельности
«Киноклуб»

Срок реализации: 2024-2029 гг

Автор-составитель:

Советник директора по воспитанию
и взаимодействию с ДОО

Николаева Ю.А.

г. Екатеринбург

2024

Пояснительная записка

Большую часть времени обучающийся проводит в ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)». Развитие личности во многом зависит от психологической атмосферы в учебном заведении. Во время получения образования он не просто получает базовые знания, но и накапливает, развивает и модифицирует навыки социального взаимодействия не только в своей возрастной группе.

Задача учреждения во многом состоит в расширении эмоционального потенциала подростка, социализации его в современном мире, расширении его кругозора и возможностей, но всё это невозможно без создания доверительной атмосферы в коллективе.

Кино — это прекрасный инструмент для формирования у подростков богатой эмоциональной сферы, развитие его творческого потенциала, а неформальная и доверительная атмосфера способствует развитию навыков социализации.

«Кино - не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что ее применение позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений» и творческую самореализацию обучающихся - спортсменов. Дискуссионный кино клуб позволяет обучающимся затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе, видеть различные пути развития событий. Для подростков, совершенствующихся в разных видах спорта, это возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свою точку зрения, стать услышанными, построить или достроить предполагаемую модель своего будущего.

С психологической же точки зрения основная цель программы «Дискуссионный кино клуб» — это развитие творческого, личностного и интеллектуального потенциала.

Цели программы:

- развитие самостоятельного мышления, художественных, творческих способностей, патриотизма, формирование нравственных основ и моральных устоев личности;
- формирование у обучающихся интереса к кинематографу как части мировой художественной культуре и как сфере жизни;
- знакомство с историей кино и направлениями в кино XX-XXI века.

Для достижения цели мы базируемся на лучших произведениях отечественного и зарубежного кинематографа.

Процесс реализации этих целей позволяет решить самые разнообразные задачи.

Главная задача программы киноклуба видится в освоении духовного пространства с помощью экранных искусств.

Задачи программы:

- обучающая - усвоение знаний, обучающихся об отечественном кинематографе, умение анализировать кинопроизведения, способность применять эти знания в иных ситуациях, рассуждать логически;
- развивающая - развитие патриотических чувств, обучающихся через изучение и анализ лучших произведений отечественного кинематографического искусства - цикл тематических занятий, посвящённых Олимпийскому движению, чемпионам мирового и отечественного спорта и Великой Отечественной Войне. Одним из критериев отбора кинофильмов станет освещение в них особенностей менталитета, смысла жизни человека, его активной и осознанной гражданской позиции, нравственных исканий, убеждений;
- воспитательная - использование потенциальных возможностей отечественного кинематографа для формирования мировоззрения обучающихся, включающего нравственные идеалы, установки, моральные принципы, чувства ответственности, чувства долга перед Родиной.

Работа киноклуба:

Работа на материале экранных искусств проводится в форме дискуссионного киноклуба и имеет основное направление - формирование грамотного восприятия произведений этого вида искусства, умения их анализировать.

Клубная система организации воспитательного процесса, отличающаяся добровольностью, субъект-субъектной моделью общения, позволяет обучающимся активно включаться в «микросферу» клубного коллектива, стать равноправными его участниками. Киноклуб объединяет тех, кто любит кино, тех, кто чувствует себя комфортно перед экраном. Но количество увиденного не говорит о качественном уровне восприятия содержания, о его понимании и осмыслении. Остается много вопросов. В связи с этими особенностями подросткового сознания необходимо обратиться к решению столь важной задачи - развитию навыков восприятия.

Предлагаемый педагогический подход обучения программе базируется на том, чтобы содержание выбранных для работы фильмов сделать объектом обсуждения и деятельности подростков.

Применение гибких моделей организации культурно – досуговой деятельности, использование ролевых ситуаций позволяет привлечь личный эмоциональный опыт, что очень важно в достижении ими искусства и кино, в частности. Это ориентирует воспитательный процесс на личность обучающегося, делая его более мотивированным.

Программа актуальна. Она отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни. Изменения, происходящие в обществе, диктуют социальный заказ, определяющий новые требования к юным гражданам, к их образованию и воспитанию.

Какое поколение будет в новой России? Захочет ли оно взять с собой духовно-нравственное богатство наших предков? Будет ли оно помнить и хранить память о победах. Будет ли оно благодарным?

Актуальность этих вопросов ориентирует на поиск новых, более интересных форм работы с обучающимися с использованием кинематографа, т.к. кино не только развивает, оно является одним из самых массовых и активных, с точки зрения эмоционального воздействия на зрителя, видов искусств.

Педагогическая целесообразность программы заключается в разумном педагогическом руководстве киновосприятием, в грамотном педагогическом сопровождении образовательно-воспитательного процесса, в предоставлении обучающимся самостоятельности и возможности для самовыражения.

Программа расширяет и углубляет знания обучающихся в области кинокультуры, направлена на поиск новых подходов и форм освоения материала, сочетающих в себе эстетические ценностные, патриотические аспекты.

Методика кино клубных занятий основана на проблемных, игровых формах деятельности.

При определении основных методик проведения занятий, по мнению Г.К.Селевко, большинству игр «присущи 4 главные черты:

1. свободная развивающая деятельность, осуществляемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, и (процедурное удовольствие);
2. творческий, а в значительной мере импровизированный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
3. эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция (эмоциональное напряжение);
- 4 наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития».

Организационные формы кино клуба: внедрение занятий кино клуба в культурно - досуговую деятельность обучающихся.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения.

Совокупность используемых форм деятельности «подчеркивают», на взгляд, как индивидуальность подростка, так и выявляют для обучающихся преимущества групповых работ; способствуют развитию самостоятельности и критичности мышления; активизируют творческие способности через «включение» в художественно творческую деятельность; дают возможность интерпретировать и анализировать звукозрительную, пространственно-временную структуру повествования.

Также нам важны выводы психологов относительно коллективных и групповых форм деятельности. Так, данные, полученные за последние годы,

показывают, что формирование мышления стимулировать видами интеллектуальной работы. Было замечено, что коллективная деятельность по решению задач способствует усилению познавательных функций людей, в частности, улучшению их восприятия и памяти.

Аналогичные поиски в психологии мышления привели ученых к выводу о том, что групповая умственная работа может способствовать развитию индивидуального интеллекта. Благодаря использованию данных форм проведения занятий дивергентное мышление получает хорошие предпосылки для развития.

Отличительной особенностью данной программы является, то, что, ребёнок имеет возможность сформировать и высказать собственное мнение по любой, интересующей его теме и обсудить свои мысли и чувства с ровесниками.

Планируемые результаты определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. Изменения в модели поведения обучающегося:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание);

- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;

- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;

- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной информации в культурно -досуговой деятельности;

- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;

- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;

- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

В результате реализации программы, обучающиеся смогут:

- Правильно идентифицировать эмоциональный фон окружающих;
- Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив;

- Сформировать умение решать конфликтные ситуации повседневной жизни;
 - Работать в группе, коллективе;
 - Более стойко воспринимать критику, неудачи;
 - Дискутировать в режиме взаимоуважения;
 - Быть более толерантны к окружающей действительности.
- Материально-техническое обеспечение*
- Актный зал;
 - Экран;
 - Компьютер;
 - Видеопроектор;
 - Микрофоны;
 - Микшерный пульт;
 - Колонки;
 - Комната самоподготовки.

Список литературы:

1. Беранов О.А., Пензин С.Н. Фильм в воспитательной работе с лейся молодежью. Тверь. 2005.;
2. Итьин И.А. Путь духовного обновления. М.: АСТ, 2006. 365 с. 5.;
3. Мурюкина Е.В. Кинематографическое сообщество: цели искусства и кинообразования в России // Медиаобразование. 2009. № 1. с. 67-56.;
4. - Основы кинофестивального менеджмента. Учебное пособие / Под ред. Г.А. Поличко. М., 2003. 209 с.;
5. Пензин С.Н....плюс краеведение и культурологии // Медиаобразование. 2005. № 3. с. 28-37.;
6. Поличко Г.А. Киноязык, объясненный студенту. М.: Русское слово, 2006. 201 с.;
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256с.;
8. Усов Ю.Н. Программа учебного курса «Основы экранной культуры» 7-11 классов общеобразовательной школы // Основы экранной культуры. Цикл программ / Рук. Ю.Н. Усов. М., 1998. М. 2000. С. 29-45.;
9. Фразко Г.Ю. Искусство кино и отечественная культура / Программы дополнительного художественного образования детей. М.: Просвещение, 2005. С. 166-181.

Тематический план «Дискуссионного клуба»

Программа рассчитана на 34 часа.

<i>№п/п</i>	<i>Название фильма</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	«Они сражались за Родину», 1976 г., 12+	2
2	«Сестрёнка», 2019 г., 6+	2
3	Лед 2, 2020г., 6+	2
4	Пальма, 2019, 6+	2
5	Путешествие к рождественской звезде», 2012, 6+	2
6	Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее», 2016	2
7	Хоккейные папы, 2023г., 6+	2
8	Африка, 2021 г., 6+	2
9	Императрицы, 2023г, 12+	2
10	Время первых, 2017г. 6+	2
11	Легенды Орлёнка, 2022, 6+	2
12	Чебурашка», 2023 г., 6+	2
13	Фёдор Конюхов. Наедине с мечтой, 2017г., 12+	2
14	Небесная команда 2021г., 12+	2
15	Белый снег, 2021г, 6+	2
16	А зори здесь тихие..., 2015г., 12+	2
17	Единичка, 2015г., 12+	2

прошито, пронумеровано,
скреплено подписью и печатью

восемь лист(а/ов)

Директор ГАПОУ СО «УОР №1 (колледж)»

[Подпись]
С.В. Степанов

